

Sara Maya

La Cantante Visuale

Artista dalle molteplici sfumature, Sara debutta nel mondo dello spettacolo all'età di nove anni come cantante.

Sperimenta nel corso del tempo ogni genere musicale, dal pop internazionale, al jazz fino ad approdare alla sua grande passione, il canto lirico.

Ha quindi frequentato la prestigiosa accademia del **Piccolo Teatro di Milano** fondata da Giorgio Strehler, studiando con i più alti esponenti del teatro italiano e dell'**Actors Studio di New York**, ottenendo ruoli in produzioni del Piccolo Teatro e della **Scala di Milano**.

Partecipa a diversi programmi e serie televisive RAI e MEDIASET (Passaparola, Cocco di Mamma, Vivere, Centovetrine) e per il teatro musicale interpreta il ruolo di 'Sandy' in "Grease" per la Compagnia della Rancia e di 'Bonbon' nell'operetta "Il Paese dei Campanelli".

Nel 2002 la scoperta di un nuovo mondo: la Magia !

Da allora Sara affianca l'illusionista **Erix Logan** nei teatri di tutto il mondo, arricchendo incredibili imprese magiche con le sue note da soprano leggero.

Las Vegas, Hollywood, Corea, Sud America, Canada, Teatri e TV in tutta Europa, sono i luoghi dove **Sara** sta ottenendo la conferma delle sue qualità di Artista completa

Di recente ha aggiunto alle sue proposte artistiche un atto do Trasformismo seguendo la migliore tradizione della scuola italiana nata con Fregoli e sublimata da Brachetti nel quale interpreta i brani più celebri di diversi paesi del mondo, in lingua originale e cambiando i loro tradizionali costumi alla velocità della luce.

