

# Sara Maya

## La Chanteuse Visuelle

A 9 ans, elle commence à prendre des leçons de chant, une passion qui va bientôt se transformer en profession. Sara a passé les années d'école entre les livres et les concerts.

Après le diplôme en langues étrangères, elle déménage à Milan où elle se spécialise dans le jazz et l'opéra.

Encore très jeune, elle est invitée à auditionner pour des émissions de télévision qui lui apportent un premier jalon dans sa carrière car elle apparaîtra dans plusieurs émissions des chaînes nationales italiennes RAI et MEDIASET en acquérant une bonne popularité dans tout le pays.

En 2001, elle obtient le diplôme d'actrice à l'école de "Piccolo Teatro" à Milan fondée par Giorgio Strehler, réputée comme la plus prestigieuse école de théâtre d'Europe.

En tant que actrice, elle est tête d'affiche dans l'opérette "Il Paese dei Campanelli" ("Le pays des cloches") et dans la comédie musicale Grease où elle joue le rôle de 'Sandy'.

En 2002 elle rejoint le spectacle d'illusion d'Erix Logan et depuis elle partage sa vie sur scène entre des boîtes magiques et des concerts, tout enrichissant avec sa théâtralité, la puissance de sa voix et son répertoire de chansons allant du pop international à l'opéra.

Récemment elle a ajouté à son sac de talents une performance visuelle et musicale de Transformisme selon l'école italienne créée par Fregoli et sublimée par Brachetti. Elle chante les plus célèbres succès de différents pays du monde, dans leur langue originale, en changeant les costumes traditionnels à une vitesse fulgurante.

#####

